



**ROLA MUSIC**

Im Vertrieb von - Distributed by



timezone  
www.timezone-distribution.com



**ARTIST:** Sergeant Pluck himself  
**ALBUM:** yesterday will not come again  
**SINGLE:** this city (track 6)  
**RELEASE DATE:** March 2014

**BOOKING/MANAGEMENT:**  
LiMuPic Records - Dobersberg / Austria  
office@limupic.com  
0664/1069707

**KONTAKT PROMOTION:**  
Rola Music  
Dominik Schmidt  
+43 650/48 61

**DISTRIBUTION:**  
Timezone Records - Osnabrück/Germany  
www.timezone-records.com

**ELECTRONIC PRESSKIT:**  
www.sergeantpluck.com/epk

**Sergeant Pluck himself** arbeiten seit Jahren konsequent und unbeirrbar an ihrer Vorstellung von postmoderner Rockmusik. Presse- und Publikumsstimmen belegen: Die Band schafft das Kunststück in klassischer Rock-Besetzung ihren Instrumenten etwas Neues, Unabhängiges zu entlocken und dabei eingängige Musik zu machen.

Seit 2005 sind zwei Alben und eine EP entstanden. Das Video zur letzten Single „LURK“ lief auf GOTV und war in diversen Videoportalen wochenlang unter den Top 3. 2014 folgt nun ein neues Werk, für das die Latte bewusst ganz hoch gelegt wurde um ein beeindruckendes Ergebnis zu erreichen.

Auf der Bühne stand die Band unter anderem bereits mit Kollegen wie Bakkushan, Bunny Lake, Excuse me Moses, Mediengruppe Telekommander. Für 2014 ist nun eine Tour durch Österreich und die benachbarten Länder geplant.



"This is music made by people that care. They care about the music, they care about each other, they care about the people listening."

Jonah Matranga (US singer of FAR, Gratitude, New End Original) about Sergeant Pluck himself

Lieber Medienpartner, liebe Medienpartnerin,

Manchmal hat man in der Musik das Gefühl alles schon mal irgendwo gehört zu haben. Ja, kein Wunder, die zwölf genutzten Töne sind ja auch immer die gleichen (wobei ein Großteil der Musik ja problemlos mit weniger auskommt).

Wir lehnen uns aber jetzt mal aus dem Fenster und behaupten, so etwas wie **Sergeant Pluck himself**, gab es in dieser Form noch nicht. Das heißt nicht, dass hier das Rad neu erfunden wurde, aber zumindest die Dampfmaschine. Als *zeitlos* und *trendresistent* wurde das letzte Album von den Medien beschrieben und irgendwie wollte die Band in keine Schublade so richtig hineinpassen, aber dass das was hier passiert gut ist, darüber war man sich einig!

Wir servieren euch hier nun den neuesten Streich des Trios inklusive der herzlichen Einladung euch für den härtesten Pop dieser Tage zu öffnen (ups, sind wir jetzt doch in eine Schublade gestolpert?)

Mit besten Grüßen  
Team LiMuPic

## LIVE TERMINE:

22. 02. Ypsilon || Heidenreichstein  
13. 03. Chelsea || Wien  
14. 03. Roter Gugl || Leitersdorf  
12. 04. Jazzkeller || Krems  
18. 04. Wakuum || Graz  
19.04. Igel || Waidhofen / Thaya  
16.06. Weekender || Innsbruck  
18.07. Balls & Beats Festival  
12.09. Club2 || Waidhofen / Ybbs

Juni: CZ und D to be announced!

„Wow, dieses Trio aus Österreich bringt mal wieder frischen Wind in die Indie-Szene.“ - scene2act.de

„Ein tief gehendes heimisches Indiealbum. Daumen hoch für Sergeant Pluck Himself!“ - Ecoder.at

„Die Musik von Sergeant Pluck himself erscheint völlig zeitlos und trendresistent.“ - Stormbringer.at

„Progressiver, rhythmisch abwechslungsreich, verschoben und doch eingängig - mehr als hörensenswert!“ - Stadtbekannt.at